

# A-level BENGALI

Paper 2 Writing (Set texts and films)

---

Specimen 2020

Morning

Time allowed: 2 hours

## Materials

For this paper you must have:

- Answer book

## Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer **two** questions. You must not answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.

## Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

## Advice

- Answer both questions in **Bengali**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

## Section A

## Books

0 1

**Rabindranath Tagore: Golpo Guccho**

Either

0 1

. 1

তোমার পড়া অন্তত তাঁর যে-কোনো দু'টি ছোটো গল্পের মধ্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর একাকিত্বের দিকগুলো যেভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন, তা বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

Or

0 1

. 2

“রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নারীদের জটিল আবেগপূর্ণ মনোভাব ও মানসিকতা নিয়ে কথা বলেছেন।” তোমার পড়া অন্তত তাঁর যে-কোনো দু'টি ছোটো গল্প অবলম্বনে তুমি এই উক্তিটির সঙ্গে কতোটা একমত, তা আলোচনা করো।

[40 marks]

0 2

**Kazi Nazrul Islam: Sanchita**

Either

0 2

. 1

তাঁর বহু কবিতায় কবি নজরুল ইসলাম নারীর অধিকার প্রতিষ্ঠার দাবি উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করেছেন – তোমার পড়া থেকে উদাহরণ দিয়ে কতোটা সঙ্গত বলে মনে করো, তা বুঝিয়ে লেখো।

[40 marks]

Or

0 2

. 2

তোমার পড়া নজরুল ইসলামের কবিতাগুলোর মধ্যে নর ও নারীর মধ্যে সাম্যবাদের প্রতি তাঁর যে দৃষ্টিভঙ্গি ফুটে উঠেছে সেটা বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

**0 3****Syed Waliullah: Laalshalu****Either****0 3****. 1**

“মুহাম্মদ নগর গ্রামের গরিব ও অশিক্ষিত অধিবাসীদের উপর মজিদ প্রভাব বিস্তার করে এবং তাদেরকে প্রতারণা করে।“ তুমি এই উক্তিটির কতোখানি সমর্থন করো? আলোচনা করো।

**[40 marks]****Or****0 3****. 2**

গ্রামীণ বাঙলার দুস্থ ও দারিদ্র্য-পীড়িত জনগণের জীবন ধারাকে এই উপন্যাসের লেখক কীভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন, তা বুঝিয়ে লেখো।

**[40 marks]****END OF SECTION A**

## Section B

## Films

0 4

**Londoni Konya: Shakur Majid**

Either

0 4 . 1

বংলাদেশের জীবনের সঙ্গে নিজের জীবনকে খাপ খাইয়ে নেওয়ার উদ্দেশ্যে জরির জীবন সংগ্রামকে পরিচালক এই ফিল্মে কীভাবে চিত্রাঙ্কিত করেছেন, তা বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

Or

0 4 . 2

মেয়ে ও ছেলের সম্মতি ছাড়া বিয়েতে মা-বাবার ইচ্ছাই প্রধান- এটাই ছিলো এই ফিল্মের কাহিনীর মূল বিষয়বস্তু। পরিচালক কীভাবে এটা ফুটিয়ে তুলেছেন আলোচনা করো।

[40 marks]

0 5

**Amaar Bondhu Rashed: Morshedul Islam**

Either

0 5 . 1

পরিচালক এই ফিল্মে মুক্তিযোদ্ধাদেরকে বীর হিসাবে কতোটুকু চিত্ররূপ দিতে পেরেছেন, তা আলোচনা করো।

[40 marks]

Or

0 5 . 2

আজকের বাংলাদেশের তরুণ-তরুণীদের জন্য রাশেদের আত্মত্যাগ এক মহা অনুপ্রেরণার উৎস হয়ে আছে। এই উক্তিটি তুমি কতোটা সমর্থন করো, তা বুঝিয়ে লেখো।

[40 marks]

**END OF QUESTIONS**