

## **Example assessment: AS Spanish speaking test**

---

This resource comprises two speaking tests for AS Spanish Paper 3 Speaking. A sound file of each test is available and the transcripts of these recordings, along with the relevant assessment materials and mark schemes, are contained within this document. Also included is a commentary for each test, with the marks awarded. The resource aims to show how the mark scheme is applied and how the tests should be conducted.

Specification topics this resource relates to: Los valores tradicionales y modernos, La influencia de los ídolos, El ciberespacio and La identidad regional en España

## Contents

Assessment criteria	3
Student One	
First sub-theme stimulus card: Los valores tradicionales y modernos	7
• Indicative content	8
• Transcript	9
• Commentary	11
Second sub-theme stimulus card: La influencia de los ídolos	14
• Indicative content	15
• Transcript	16
• Commentary	18
Student Two	
First sub-theme stimulus card: El ciberespacio	20
• Indicative content	21
• Transcript	22
• Commentary	24
Second sub-theme stimulus card: La identidad regional en España	26
• Indicative content	27
• Transcript	28
• Commentary	

## Assessment criteria

A01 Discussion: sub-theme 1 and sub-theme 2	
Mark	Descriptors
5	A good pace of delivery that makes nearly all responses easy to follow. The ideas and opinions expressed are mostly developed. Students respond appropriately to most unpredictable elements.
4	A reasonable pace of delivery that makes most responses easy to follow. The ideas and opinions expressed are often developed. Students respond appropriately to some unpredictable elements.
3	Pace of delivery is such that some responses are easy to follow. The ideas and opinions expressed are sometimes developed. Students respond appropriately to a few unpredictable elements.
2	Pace of delivery is such that most responses are difficult to follow. The ideas and opinions expressed are only occasionally developed. Students respond appropriately to few unpredictable elements.
1	Pace of delivery is very slow and disjointed throughout. The ideas and opinions expressed are rarely developed. Students respond appropriately to very few unpredictable elements.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark.

## Notes

The pace of delivery refers to the hesitation and pauses that may occur to allow for a word to be found, for a phrase to be formulated or for self-correction and/or repair strategies to be used. The use of self-correction and/or repair strategies will not be penalised.

A02 Discussion: sub-theme 1 and sub-theme 2	
Mark	Descriptors
5	Students' responses show that they have a very good understanding of the material on the card.
4	Students' responses show that they have a good understanding of the material on the card.
3	Students' responses show that they have some understanding of the material on the card.
2	Students' responses show that they have a limited understanding of the material on the card.

1	Students' responses show that they have a very limited understanding of the material on the card.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark.

## Notes

The material on the card is defined as the text containing the target-language headings, any statement of opinion, any factual/statistical information and the printed questions.

A03 Discussion: sub-theme 1 and sub-theme 2	
Mark	Descriptors
9-10	A good range of varied vocabulary and complex language and some knowledge of appropriate idiom are demonstrated. Application of grammar is mostly accurate. Pronunciation and intonation are very good.
7-8	Some variety of vocabulary and complex language is demonstrated. Application of grammar is often accurate. Pronunciation and intonation are good.
5-6	Little variety of vocabulary and structures is demonstrated. Application of grammar is sometimes accurate. Pronunciation and intonation are fairly good.
3-4	Predominantly simple language with limited variety of vocabulary and structures. Application of grammar is rarely accurate with some serious errors. Pronunciation and intonation are mostly intelligible.
1-2	The range of vocabulary and structures is significantly limiting. Little evidence of accurate grammar with frequent serious errors. Pronunciation and intonation are poor.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark.

## Notes

Pronunciation and intonation are not expected to be of native speaker standard.

Serious errors are defined as those which adversely affect communication.

Award the higher mark in the band if you would have considered placing the response in the band above; award the lower mark in the band if you would have considered placing the response in the band below.

Idiom refers to a form of expression that is particular to the target language.

Minor errors include:

- confusion of noun/adjective e.g. *peligro/peligroso*
- occasional slips in gender/adjectival agreements.

Serious errors include:

- incorrect verb forms
- incorrect use of pronouns
- errors in basic idiomatic expressions e.g. *es muy calor: soy 17*.

Complex language includes:

- subordinate clauses (relative, conditional, purpose etc.)
- appropriate use of subjunctive
- formation of regular and irregular verbs in a variety of tenses
- reflexive verbs
- use of impersonal expressions using reflexive verbs or verbs with indirect object pronoun eg *gustar, faltar, interesar* etc
- value judgements
- verb + infinitive (+ preposition) expressions.

A04 Discussion: sub-theme 1 and sub-theme 2	
Mark	Descriptors
9-10	Very good critical response Very good knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are mostly successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
7-8	Good critical response Good knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are often successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.
5-6	Reasonable critical response Reasonable knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are sometimes successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.

3-4	<p>Limited critical response</p> <p>Limited knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are occasionally successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.</p>
1-2	<p>Very limited critical response</p> <p>Very limited knowledge and understanding of those aspects of the sub-theme covered in the discussion. Students are rarely successful in developing their arguments, justifying their points of view and drawing conclusions based on their understanding of the sub-theme.</p>
0	<p>Nothing in the performance is worthy of a mark</p>

## Student one: First sub-theme stimulus card

TARJETA A	
Theme	Aspects of Hispanic Society
Sub-theme	Los valores tradicionales y modernos

### ¿Quién cuida de los niños cuando los padres trabajan?



Una guardería



Los abuelos



Una niñera

En el mundo hispánico, el número de familias en las que los dos padres trabajan fuera de casa sigue aumentando.

### Preguntas

- ¿Cómo se explica el creciente número de familias hispánicas en las que los dos padres trabajan?
- ¿Qué otros cambios se han visto en las familias tradicionales hispánicas en los últimos años?
- ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de dejar el cuidado de los niños a otras personas?

## Indicative content

### Tarjeta A: Los valores tradicionales y modernos

#### General

In studying sub-themes students will probably have worked from different source materials and will therefore respond in different ways to the knowledge-based questions. The printed questions are a starting-point for discussion: a student's response will open up different directions for the examiner to pursue. Some students will have a wide range of facts and figures to quote but this is not a prerequisite for demonstrating knowledge of the sub-theme.

#### Points related to specific questions

*¿Cómo se explica el creciente número de familias hispánicas en las que los dos padres trabajan ?*

Student responses may cover some of the following: Informed comments on changes in social values: the role of women in society; more women in higher education, women prefer to have a career, economic pressures because of rising cost of living and global crisis, aspirations to higher standard of living.

*¿Qué otros cambios se han visto en las familias tradicionales hispánicas en los últimos años ?*

A thoughtful and developed response to this type of question will include supported arguments and justified conclusions. It will link the information on the card to the knowledge gained through the student's study of the sub-theme and therefore this could prompt: General confirmation that the information is borne out by this wider study; reference to some knowledge that endorses the information such as: the tendency to have smaller families because of economic pressures; an understanding of the reluctance to accept the teachings of the Catholic church on birth control; an evaluation of traditional "machismo" and how this is changing leading to greater equality in the home; an appreciation of changing attitudes to single-sex partnerships and marriage and to the increasing number of children of homosexual parents through adoption/surrogacy.

*En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas e inconvenientes de dejar el cuidado de los niños a otras personas?*

This is an opportunity for the student to demonstrate knowledge and opinions beyond the specific focus of the card but which are nonetheless relevant to the sub-theme. It should include justified points of view and conclusions.

Students may feel that it is advantageous for mothers to be free to pursue a career, that the family income is increased, grandparents may feel more involved, children acquire independence. A very good critical response will involve balancing these advantages with the cost of child care, reduced parental contact, poorer quality of relationships between parents and children, danger of



spoiling by grandparents, possibility of poor quality child care. A conclusion may be reached based on a considered evaluation of the points raised.

Below are some examples of the sorts of questions students could ask.

- *En tu opinión, ¿es mejor que la madre se quede en casa con los hijos?*
- *¿Crees que se debe pagar a los abuelos que cuidan de sus nietos?*
- *¿Puede ser perjudicial para el niño pasar muchas horas en una guardería?*
- *¿Es siempre bueno dejar a los hijos con una niñera?*

## Transcript

### Discussion of sub-theme: Los valores tradicionales y modernos

#### Tarjeta A: ¿Quién cuida de los niños cuando los padres trabajan?

Ex *Ok Tú has elegido la tarjeta A, ¿verdad?*

St *Sí*

Ex *Ok Muy bien. Vamos a empezar. ¿Cómo se explica el creciente número de familias hispánicas en las que los dos padres trabajan.*

St *Las familias hispánicas han cambiado mucho en años recientes a causa de muchos factores. En España, durante la época de la dictadura de Francisco Franco, las mujeres solían quedarse en casa y cuidaban de los niños mientras que los hombres trabajaban fuera de casa. No era normal que una mujer trabaja fuera de casa pero hoy en día las cosas son muy diferentes y....*

Ex *¿Por qué son tan diferentes hoy en día?*

St *Las familias actuales quieren vivir de forma diferente y ....las mujeres ya no quieren quedarse en casa porque muchas de ellas tienen estudios y .....quieren trabajar y ser autosuficientes. El mero hecho de tener niños no quiere decir que la mujer moderna en España no quiere trabajar. Hay factores económicos también porque todo es muy caro hoy en día y ahora es necesario que los dos padres trabajen para pagar la hipoteca y los gastos de casa y es muy caro pagar la guardería de los niños.*

Ex *Si. Pero también yo creo que los padres hoy en día quieren...esperan otra cosa ¿no?*

St *Lo que.....los padres de hoy tienen expectativas diferentes a otras generaciones en el pasado. Otra cosa es que los abuelos ya no ayudan tanto con cuidar a los niños, porque quizás viven más lejos de sus hijos o quizás quieren disfrutar de sus vidas.*

Ex *Natural, ¿no? ¿Así que, para tí, la vida de los abuelos también ha cambiado mucho?*

- St *Si.... yo creo que sí. Mis abuelos, por ejemplo, van al polideportivo para nadar en la piscina y van de vacaciones también.*
- Ex *¡Qué bien! Así que ha cambiado. Otra preguntata en la tarjeta .¿Qué otros cambios se han visto en las familias tradicionales hispánicas en los últimos años?*
- St *La familia hispánica ha cambiado en muchos sentidos, no solo se trata del cuidado de los hijos. Los españoles viven en una sociedad materialista y tienen otras expectivas que las familias en el pasado. Las parejas modernas quieren ir de vacaciones al extranjero, quieren comprar ropa de marca, quieren comprar artículos de lujo para la casa tales como televisiones de pantalla ancha y hoy en día quieren disfrutar de la vida más que sus padres y abuelos.*
- Ex *Y, en cuanto al número de hijos que tienen las familias, ¿cómo es?*
- St *Las parejas modernas tienen menos niños que sus padres y otras generaciones y la tasa de natalidad en España y en otros países hispánicas es muy baja así que las familias numerosas del pasado son menos frecuentes. Yo creo que la Iglesia católica tiene menos importancia hoy en día y los jóvenes viven juntos antes de casarse y usan anticonceptivos así que nacen menos niños.*
- Ex *Cuestión de matemáticas, ¿no? Y ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de dejar el cuidado de los niños a otras personas?*
- St *Hay tantas ventajas como inconvenientes en mi opinión y depende de un montón de factores diferentes. Si tienes suerte y tus padres pueden cuidar de los niños, yo creo que los niños no sufren nada y los padres pueden ir al trabajo sin problemas pero si tienes que llevar los niños a una guardería, te costará un ojo de la cara y es posible que la guardería no es buena. También hay problemas prácticas con llevar el niño a una guardería o a una niñera.*
- Ex *Ok , bien. Gracias. Muy bien. Has mencionado muchas cosas muy interesantes y vamos a seguir hablando del tema de los valores de la familia. Parece que hoy en día, la gente joven se casa cada vez más tarde o incluso no se casa. ¿Puedes explicarme por qué esto ocurre?*
- St *Si. Sí. En mi opinion, los jóvenes hispanicas ya no respetan los valores de la Iglesia católica y no van a misa. Quieren vivir sus propias vidas y muchos de ellos van a la Universidad y después de la Universidad quieren viajar, trabajar y pasarlo bien. No es necesario casarse a la edad de veinte o veintidós años ,como en el pasado. También es muy fácil comprar anticonceptivos así que no es necesario casarse para tener una relación sexual y si eres embarazada no es necesario casarse hoy en día porque las madres solteras son más normales en la sociedad y viven con sus hijos sin casarse*

- Ex *Ok. Muy bien.*
- St *Tú crees que es mejor casarse antes de tener hijos?*
- Ex *Pues, yo no lo sé. Quizás sea más fácil, por lo menos, pero yo no lo sé. Y también, mencionaste que ser madre soltera sería difícil. ¿no? ¿Qué problemas tienen las madres y padres solteros en tu opinión?*
- St *Pienso que sería muy difícil ser madre soltera porque tienes que hacer todas las cosas sola. No hay nadie para ayudar con las tareas domésticas y el cuidado del niño. Siempre estás sola y no puedes tener consejos de tu pareja. El problema más grande sería el dinero, en mi opinión. Sería difícil trabajar fuera de casa y tendrías que pagar mucho dinero a la guardería.*
- Ex *Ok. Gracias. Gracias. Se nos acaba el tiempo. Tenemos que pasar a la segunda tarjeta.*

## Commentary

### Discussion of sub-theme: Los valores tradicionales y modernos

#### Tarjeta A: ¿Quién cuida de los niños cuando los padres trabajan?

These commentaries focus mainly on aspects of conduct of the tests but the candidates' performances are also assessed with some justification for the marks awarded.

*¿Cómo se explica el creciente número de familias hispánicas en la que los dos padres trabajan?*

The candidate responds to the opening question with an overview of the traditional family during the Franco dictatorship. Although the information given shows knowledge and understanding of Hispanic society (A04), the examiner, mindful of the assessment criteria for A02, attempts to focus the candidate's attention on the information on the card by asking supplementary questions about why life in Hispanic families is different today.

*¿Por que son tan diferentes hoy en día?*

The candidate makes good reference to the material of the sub topic but does not fully exploit the material on the card. The candidate deals well with the unpredictable element and, after initial hesitation, develops her answer well.

*¿Así que la vida de los abuelos también ha cambiado mucho?*

The candidate speaks about the lifestyle of her grandparents, which may be representative of Hispanic families, but this avenue threatens to move the focus of the discussion away from the sub-topic so the examiner moves onto the next question on the card.

*¿Qué otros cambios se han visto en las familias tradicionales hispánicas en los últimos años?*

This is an open invitation for the student to demonstrate what she knows about the changes in the Hispanic family and she ably explores changes to the modern family. She demonstrates knowledge of A04 by discussing the low birth rate in modern Spain and the diminishing role of the Catholic Church in modern society. Although she does not quote specific facts and figures and this is not a requirement and she shows good knowledge and very good understanding of the changes affecting families in society.

*¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de dejar el cuidado de los niños a otras personas?*

The examiner returns to the printed questions on the card and the discussion is opened up to allow the candidate to bring into the discussion any points she may have considered during the preparation time. This is a fairly factual question but one which allows for development of ideas and opinions. The candidate has a clear idea of what she feels are the benefits and potential disadvantages of outsourcing child care and her answers are delivered with confidence.

At this stage in the discussion, the examiner wants to stretch the candidate by asking a number of questions, related to the sub-theme of traditional and moral values within the family but with an element of opinion and evaluation. The examiner asks a question which will test how well the candidate can react spontaneously.

*Parece que, hoy en día, la gente joven se casa cada vez más tarde o incluso no se casa. ¿Puedes explicarme por qué esto ocurre?*

The candidate answers spontaneously with ideas from both Hispanic society and from a more global perspective. She shows knowledge of A04 (knowledge of society) by mentioning the incentives given to young Spaniards to marry in the past and makes a further reflection on the role of the Catholic church but the remainder of the discussion is of a more general nature. She develops her ideas spontaneously and makes valid reflections on the lives and ambitions of young people in society today.

At this point, the candidate, aware of the requirement to ask a question (A02), takes the initiative:

*¿Tú crees que es mejor casarse antes de tener hijos?*

The examiner responds briefly and the next question serves as a link to what has previously been mentioned and seeks to elicit opinions.

*Mencionaste que ser madre soltera sería difícil. ¿Qué problemas tienen las madres y padres solteros, en tu opinión?*

The candidate responds well and develops a number of valid reasons as to why the life of a single parent could be difficult.

This part of the test finishes after 6 minutes, 59 seconds.

## Assessment of performance

A0	Mark	Comments
A01	5	Good pace of delivery. Answers are easy to follow. All answers are developed and candidate responds well to unpredictable elements.
A02	4	Answers show a good understanding of material on the card but does not fully exploit the material. Question successfully expressed.
A03	9	Good range of structures and vocabulary and appropriate use made of idiom .Grammar is mostly accurate and there is a good range of structures. Error occurs mainly in more advanced structures. Pronunciation is not always accurate which explains the mark of 9 for this assessment objective.
A04	9	Good knowledge and very good understanding of aspects tested in the sub-theme. Candidate develops arguments successfully, can justify viewpoints and draws conclusions.
Total = 27/30		

## Student One: Second sub-theme stimulus card

TARJETA G	
Theme	Artistic culture in the Hispanic world
Sub-theme	La influencia de los ídolos



### Salma Hayek

Modelo

Directora de cine

Portavoz de *Pampers*/UNICEF

Activista contra la violencia de género

Luchadora por los derechos de la mujer

### Preguntas

- ¿Te parece que Salma Hayek es una actriz típica de hoy en día?
- ¿Conoces a otras celebridades del mundo hispánico que militan por los derechos de los marginados?
- En tu opinión, ¿tienen las celebridades la responsabilidad de ser un buen modelo a seguir para los jóvenes?

## Indicative content

### Tarjeta G: Salma Hayek

#### General

In studying sub-themes students will probably have worked from different source materials and will therefore respond in different ways to the knowledge-based questions. The printed questions are a starting-point for discussion: a student's response will open up different directions for the examiner to pursue. Some students will have a wide range of facts and figures to quote but this is not a prerequisite for demonstrating knowledge of the sub-theme.

#### Points related to specific questions

*¿Te parece que Salma Hayek es una actriz típica de hoy en día?*

Student responses may cover some of the following:

Considerations why she may or may not be typical, consideration of her various social causes and quote others who fulfil similar roles. Mention could be made of other Hispanic actresses not generally known for their humanitarian activities. A strong, critical answer would compare and contrast modern actresses, explore issues of social responsibility and expectations of the public and use of social media to promote their activities. Students may wish to question the commitment or sincerity of such celebrities and whether they are motivated more by self-promotion.

*¿Conoces a otras celebridades del mundo hispánico que militan por los derechos de los marginados?*

A thoughtful and developed response to this type of question will include supported arguments and justified conclusions. It will link the information on the card to the knowledge gained through the student's study of the sub-theme and therefore this could prompt:

General confirmation that the information is borne out by wider study; reference to some knowledge that endorses the information such as: the tendency for modern actors, actresses and other celebrities to espouse and support a wide range of social concerns. Students who base their answers on Spain might mention and comment critically on celebrities like Penélope Cruz and Javier Bardem who publicise their political views. Students who focus on South American celebrities may explore causes supported by famous footballers and Shakira (education for poor children in Colombia and civil rights) and evaluate the relevance or importance of celebrity endorsements of social and political issues.

*En tu opinión, ¿tienen las celebridades la responsabilidad de ser un buen modelo a seguir para los jóvenes?*

This is an opportunity for the student to demonstrate knowledge and opinions beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. It should include justified points of view and conclusions. This could include:

Students may feel that it is important that celebrities provide good role models and might explore examples from other areas of public life, for example sport, music, cinema etc. evaluating information and drawing conclusions about the celebrities mentioned. Good answers will critically evaluate the behaviour of celebrities and consider the different aspects of their lives which influence young people, for example, fashion, family relationships, fund raising, support for charities and political activism. Other possible avenues for discussion might explore issues of privacy and the rights of the individual to a private life, to avoid public statements of social support and to maintain private beliefs.

Below are some examples of the sorts of questions students could ask.

- *¿Quién es la celebridad a la que más admiras?*
- *¿Crees que las celebridades ganan demasiado dinero hoy en día?*
- *¿Tienen las celebridades/los famosos el derecho de ser irresponsables?*
- *¿Te gustaría ser famoso/a?*

## Transcript

### Discussion of sub-theme: La influencia de los ídolos

#### Tarjeta G: Salma Hayek

Ex *Tú has elegido como la segunda tarjeta, la tarjeta G, ¿no?*

St *Sí.*

Ex *....sobre la influencia de los ídolos. Ok muy bien. Ya tenemos la tarjeta G. Muy bien. OK*

*¿Te parece que Salma Hayek es una actriz típica de hoy en día?*

St *Sí Muchas actrices hacen trabajo voluntario y son modelos también. Las actrices y los actores de hoy no solo hacen su trabajo en la pantalla. Hacen un montón de cosas más. Shakira, por ejemplo es un muy buen modelo a seguir porque ha ayudado a los niños de la calle, los niños pobres en Colombia y Brasil y Victoria Beckham es actriz, diseñadora de moda y también hace trabajo voluntario en África así que, en algunos sentidos es normal y es típico de hoy en día.*

Ex *¿Es actriz Victoria Beckham? Yo creía que era cantante y esposa de David Beckham, ¿no?*



- St *Sí. Sí. Es actriz también. Ha hecho una película que se llama – The Spice Girls- y también otras cosas.....*
- Ex *..un premio Nobel, ¿no? Ah bien, eso no lo sabía, yo. Bueno, ¿Tú conoces a otras celebridades del mundo hispánico que militan por los derechos de los marginados?*
- St *Sí. Hay varios ejemplos de celebridades hispánicas que hacen mucho para ayudar a los marginados de la sociedad, para ayudar a los pobres, los niños y las mujeres mal tratadas. Mi celebridad favorita es Shakira porque es guapísima y sus canciones son muy buenas pero también se dedica a mejorar las vidas de los pobres. Ella apoya tantas causas buenas que no tiene mucho tiempo para dedicar a su música. Shakira trabaja con una organización en Baranquilla, donde ha nacido, que organiza adopciones de huérfanos y también ayuda a la gente a saber los riesgos de SIDA en Latinoamérica.*
- Ex *Sí. Gracias. En tu opinión, ¿tienen las celebridades la responsabilidad de ser un buen modelo a seguir para los jóvenes?*
- St *Yo creo que sí porque ganan mucho dinero y sus aficionados apoyan los así que tienen la obligación a ser un buen modelo para los jóvenes. Desafortunadamente, los futbolistas, sobre todo, no hacen cosas responsables. Un futbolista recientemente fue a la cárcel porque ha violado una mujer y otro mató a una persona con su coche cuando era borracho y para mí es terrible que .....hagan estas cosas porque deberían ser responsables.*
- Ex *Sí, es cierto, sin ninguna duda. Has dicho que tienen que ser responsables y llevar una vida responsable pero ¿No crees que tienen el derecho a una vida privada?*
- St *Claro que sí. Pero también tienen que ser responsables porque con Facebook y Twitter, todo el mundo puede ver lo que haces y tienes que pensar en tus acciones.*
- Ex *¿Solo los famosos o nosotros también?*
- St *Todo el mundo porque Internet es permanente y si hay una foto de yo, es allí para siempre y algunas chicas mandan fotos desnudas a sus novios y creo que es muy estúpido.*
- Ex *Muy estúpido y muy peligroso, además. ¿no?*
- St *Pues, ¿Te usas las redes sociales como Facebook o Twitter con tus amigos?*
- Ex *Pues, yo sí uso Facebook de vez en cuando pero no tuiteo nunca...que no me atrae, en absoluto.*
- ¿Para tí, la gente que aparece en Gran Hermano o otros programas de telerealidad son celebridades? Para mí, no me parecen ni importantes ni*

*impresionantes. Para mí, los actores y actrices de importancia son como Meryl Streep y otros actores de sustancia.*

- St *Yo estoy de acuerdo contigo porque creo que las personas en Big Brother son nulas y muy aburridas. No me gusta nada estos programas y nunca veo estos programas. Prefiero ver las películas o los documentales. Son entretenidos y educativos.*
- Ex *Si, sin duda pero hoy en día los famosos son todos millonarios. Algunos futbolistas, por ejemplo, ganan más de dos millones de libras cada año. ¿Crees que ganan demasiado dinero?*
- St *Sí. Ganan mucho dinero.....*
- Ex *Pero te pregunto si ganan demasiado dinero. Debería haber un límite en su sueldo....un máximo de 200 libras por semana, por ejemplo?*
- St *No...deberían ganar más de esto porque tienen que jugar muchos partidos y también tienen que entrenar muchas horas también y los clubs de fútbol son muy competitivos y quieren los mejores futbolistas así que tienen que pagar mucho dinero. Es el mundo moderno.*
- Ex *El mundo moderno no me atrae tanto. Bueno...para tí, ¿te gustaría ser modelo o futbolista o otra persona famosa en el futuro?*
- St *Sí y no. Por una parte sería muy divertido porque me gustaría ser famoso y ganar mucho dinero. A mí me encanta cantar y también bailo así que me gustaría ser...er...estar en un teatro grande y también quiero ganar mucho dinero pero,por otra parte, no me gustaría no tener una vida privada.*
- Ex *Sí. Es un problema del mundo actual. ¿no? Muchas gracias. Ya...ya termina el test. End of test.*

## Commentary

### Discussion of sub-theme: La influencia de los ídolos

#### Tarjeta G: Salma Hayek

In response to the first printed question, the candidate explores the role of modern day actresses and uses the material on the card to inform her answers. She extends the first answer to include Victoria Beckham as an example of another actress who is typical in the way she balances her professional life with voluntary work.

The candidate responds well to the examiner's interjection which questions the actress's professional portfolio.

The examiner moves onto the next printed question and this gives the candidate to show knowledge of society (A04). The candidate explores the role of Shakira and ably develops her answer to include Shakira's work with orphans and raising

collective consciousness of AIDS in Latin America. At the same time she shows awareness of other causes championed by other, unnamed Hispanic icons.

The examiner now asks the last of the printed questions. This question elicits opinions and reflection and the candidate responds very well, mentioning what she sees as a duty to contribute to society and she explores and reflects on unfortunate examples of modern sportsmen who do not provide a good role model for young people. There are structural errors in this answer ( pronouns, ser/ estar) but these do not impede communication.

The examiner then conducts the remainder of the test in a way to challenge the candidate and to allow for spontaneity, exploration of ideas and reflection. The next question challenges the candidate's previous answer to suggest that famous people deserve privacy:

Sí, es cierto, sin ninguna duda. Has dicho que tienen que ser responsables y llevar una vida responsable pero ¿No crees que tienen el derecho a una vida privada?

The candidate is unfazed by this and focuses her answer on the threat to privacy caused by the Internet and social media and the necessity to act with caution. She uses relevant, specific examples to support her ideas.

The candidate asks the examiner a question in order to fulfil the criteria for A02. The question asked, although containing a structural error, does not impede communication and the examiner answers briefly before moving on to explore the definition of 'celebrity' in the modern world and questions the salaries earned. These questions seek to test spontaneity and to encourage the candidate to develop and defend viewpoints. The candidate replies with confidence and develops her answers. When asked whether there should be a limit on salaries, she defends sportsmen well and justifies their salaries. However, the student missed an opportunity to mention Spanish players and managers moving to the UK in order to earn more.

The discussion lasts 6 minutes 35 seconds.

### Assessment of performance

A0	Mark	Comments
A01	5	Good pace of delivery. Easy to follow. Nearly all ideas and opinions are well developed. Good response to unpredictable elements.
A02	5	Understands and responds very well to material on the card. Question successfully expressed.
A03	9	Good, varied vocabulary, complexity and range of structures. Application of grammar is mostly accurate with some error.

		Pronunciation and intonation are, at times, inaccurate which explain mark of 9.
A04	7	Good knowledge and understanding of sub-theme. Often develops arguments and justifies viewpoints successfully.
Total = 26/30		

## Student Two: First sub-theme stimulus card

TARJETA C	
Theme	Aspects of Hispanic Society
Sub-theme	El ciberespacio

### El ciberacoso



Entre los adolescentes españoles de 12 a 18 años, un **11,6%** ha sufrido maltrato psicológico a través de la Red y un **8,1%** lo ha sufrido a través del móvil.

*Fuente: "Juventud y Violencia", de la Fundación Pfizer*

#### Preguntas

- ¿Qué significa "maltrato psicológico a través de la Red" para ti?
- ¿Crees que el problema del ciberacoso existe en otros países del mundo hispánico?
- En tu opinión, ¿tiene el ciberespacio demasiados peligros para los jóvenes?

## Indicative content

### Tarjeta C: El ciberespacio

#### General:

In studying sub-themes, students will probably have worked from different source materials and will therefore respond in different ways to the knowledge-based questions. The printed questions are a starting-point for discussion: a student's response will open up different directions for the examiner to pursue. Some students will have a wide range of facts and figures to quote but this is not a prerequisite for demonstrating knowledge of the sub-theme.

#### Points related to specific questions:

*¿Qué significa 'maltrato psicológico a través de la Red' para ti?*

Student responses may cover some of the following:

A good critical response would include examples of the ways in which verbal abuse is communicated via mobile phone, social networks or even websites in order to cause emotional distress to the recipient. Students might argue that technology has made this more common because the bullies can remain anonymous. They may have strong opinions based on personal experience which they can use to illustrate their response or they may have recommendations for the victims of cyber bullying or even suggestions for tackling the problem.

*¿Crees que el problema del ciberacoso existe en otros países del mundo hispánico?*

A thoughtful and developed response to this type of question will include supported arguments and justified conclusions. It will link the information on the card to knowledge gained through the student's study of the sub-theme and this could prompt:

General confirmation that the information is borne out by this wider study: reference to some knowledge that endorses the information such as: the global nature of communication in the modern world and the increasing ease of connectivity across the Hispanic world. Other possible issues for discussion will depend on the countries or societies studied. Students who base their answers on study of a South American country might reflect on socio-economic factors and the urban or agricultural nature of the society studied and how that might affect access to and use or misuse of new technologies.

*En tu opinión, ¿tiene el ciberespacio demasiados peligros para los jóvenes?*

This is an opportunity for the student to demonstrate knowledge and opinions beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. It should include justified points of view and conclusions. This could include:

A good critical response might involve a consideration of the risks to adolescents who spend too long alone, have computers in bedrooms or absent parents compared with more secure and supervised young people and may recommend parental controls and filters. Candidates may argue that schools should offer presentations and workshops by the Police and instructions and guidance about what to do when uncomfortable with something seen on-line. Good answers might develop the argument that much has been gained much from the use of technology and explore whether the benefits outweigh the disadvantages.

Below are some examples of the sorts of questions students could ask.

- *¿Quiénes sufren más del maltrato psicológico, los chicos o las chicas?*
- *¿Crees que deberíamos hacer más en los colegios para proteger a los alumnos del maltrato cibernético?*
- *¿Hay otros grupos en la sociedad que también sufren del ciberacoso?*
- *¿Qué harías tú si recibieras algún mensaje ofensivo?*

## Transcript

### Discussion of sub-theme : El ciberespacio

#### Tarjeta C: El ciberacoso

Ex *Muy bien. ¿Cómo estás?*

St *Bien.*

Ex *Ok. Vamos a empezar. Tú has elegido la Tarjeta C, ¿Verdad?*

*Sí.*

*La tarjeta C. Ok. Muy bien. ¿Qué significa “maltrato psicológico a través de la Red” para ti?*

St *El maltrato psicologico a través de la red significa para mí que una persona abusa de otras personas cuando usan el ordenador.*

Ex *Muy bien. ¿Puedes darme un ejemplo de lo que quieres decir? Más información, por favor sobre la tarjeta.*

St *Oh...Los jóvenes españoles han sufrido maltrato piscoológico en la Red y ocho porcentaje de los jovenes espanoles han sufrido maltrato del móvil. Cuando yo uso mi ordenador y estoy en Facebook y una persona quiere ser mi amigo pero no conozco la persona , es posible que quiere abusar de mi. Es maltrato en mi opinión. También hay intimidación en las páginas web de los jóvenes.*

Ex *Muy bien. ¿Crees que el problema del ciberacoso existe en otros países del mundo hispánico?*

- St *Si...existe en todos los países del mundo, no solo en España o otros países hispánicos como México o Colombia porque el mundo es global y todos quieren comunicar y es muy fácil abusar de una persona porque se puede .....escondar en el ordenador y no es bueno. En algunos países cuando es muy rural, por ejemplo, en Bolivia mucha gente en los pueblos no tienen ordenadores así que no pueden abusar de otras personas en el ordenador.*
- Ex *Muy bien. ¿En tu opinión, ¿tiene el ciberespacio demasiados peligros para los jóvenes?*
- St *Sí, porque hay muchas desventajas de usando los ordenadores. Por ejemplo, hay el fraude. Es muy necesario que tú tienes cuidado con tu tarjeta de crédito cuando quieres comprar una cosa en Internet porque hay robos en Internet. Otra desventaja es la pornografía y los pedafilos en la red. En mi opinión, creo que es demasiado peligroso.*
- Ex *Muy bien. Sí, pero, decir que es demasiado peligroso para los jóvenes es una tontería porque no se puede ir marcha atrás...o sea, no podemos vivir en un mundo medieval donde no usamos los ordenadores. Hay que adaptarnos a Internet y aprender a usarlo bien, ¿no?*
- St *Si pero es demasiado peligroso. No es buena idea.....*
- Ex *Pero dices que es demasiado peligroso pero tú serías capaz de sobrevivir un día sin usar tu móvil o tablet o usar Internet?*
- St *No.....sería muy difícil porque es muy importante para mí.*
- Ex *¿En qué aspecto es importante? Dame más información. ¿Para qué usas Internet, entonces?*
- St *Para seguir las actividades de mis amigas en Facebook y para compartir fotos y para comprar cosas. Mi gusta las tiendas on line y es más barato comprar en Internet. También es bueno para el colegio para escribir mis notas y para estudiar.*
- Ex *¿Cómo te ayuda con los estudios?*
- St *En español, por ejemplo hay diccionarios buenos y se puede translatar palabras nuevas. En geografía, es más fácil ver mapas y pinturas ....es muy útil.*
- Ex *¿Aparte del colegio, la tecnología te ayuda con tus relaciones personales, con tu familia y amigos?*
- St *Sí. Puedo llamar mi madre si no hay autobuses y quiero ir a casa y mando mensajes a mis amigos todo el día. También uso Whatsapp para mandar mensajes y fotos a mis amigos. Comunico con mis amigos todo el tiempo con mi móvil.*
- Ex *¿Por qué no hablas con ellos? No quieres ver la cara de tus amigos? ¿Prefieres usar el móvil que hablar con tus amigos?*
- St *No. Definitivamente no. Me gusta mucho mis amigos pero, a veces, no es*

- posible hablar con ellos así que es más fácil mandar ellas un mensaje.*
- Ex *¿Crees que, la tecnología, en vez de facilitar la comunicación, se está convirtiendo en un obstáculo a comunicar con los demás? Para mí, hay mucha gente muy sola sin verdaderos amigos pero con móviles fantásticos.*
- St *Para la gente vieja es posible. La gente vieja tiene menos amigos porque.....trabajan y no .....salir con sus amigos pero para los jóvenes ....no. Es mucho mejor.*
- Ex *Oye, ¿Me quieres preguntar algo? Tienes una pregunta para mí? Una pregunta?*
- St *Sí. Err.....para los profesores, el Internet es útil?*
- Ex *Si, por supuesto...sin ninguna duda.*
- Muy bien, otra pregunta....¿Tú crees que los niños jóvenes deberían tener un móvil o un tablet? Niños de 7 o 8 años, por ejemplo?*
- St *Err...no. Creo que no es sensible para ellos . Sus padres deberían prohibir ello porque para los niños es demasiado peligroso y no es necesario porque sus padres tienen un móvil o un ordenador y los niños no necesitan un móvil y no es buena idea.*
- Ex *Muchas gracias. Vale. Pues vamos a pasar a la segunda tarjeta.*

## Commentary

### Discussion of sub-theme: El ciberespacio

#### Tarjeta C: El ciberacoso

These commentaries focus mainly on aspects of conduct of the tests but the candidates' performances are also assessed with some justification for the marks awarded.

The student's response to the first question is brief and does not make direct reference to the information on the card. This is not, necessarily, a problem and the examiner elicits further information.

Muy bien. ¿Puedes darme un ejemplo de lo que quieres decir? Más información, por favor sobre la tarjeta.

The candidate makes reference to one of the details on the card and explains further what cyber abuse means to her.

The examiner then moves to the second printed question which invites the candidate to show knowledge of Hispanic society:

¿Crees que el problema del ciberacoso existe en otros países del mundo hispanico?



This question invites the candidate to show evidence of study of the sub-theme in the Hispanic world. The candidate's response, although an accurate reflection of global reality, shows little evidence of study of the sub-theme. The examiner decides not to pursue this line of enquiry as she considers it unlikely that further questioning will lead to relevant development so moves to the next question.

¿En tu opinión, ¿tiene el ciberespacio demasiados peligros para los jóvenes?

This question is designed to establish a starting point and open up the discussion surrounding the dangers of the Internet. The candidate mentions a number of relevant issues but does not really develop her answer except to say she thinks that the Internet is too dangerous so the examiner attempts to further develop her answer and challenge her views by suggesting that one must adapt to the modern world. The candidate is still reluctant to develop her answer beyond the fact that Internet is dangerous so the examiner makes a direct challenge and asks her if she could survive without her mobile, tablet or Internet for one day. The examiner is conscious of lack of development of answers so considers a direct challenge acceptable. The candidate is now on firmer ground and can discuss positive as well as negative uses for technology and the Internet and the discussion develops more naturally to include positive uses for Social Media, study, personal safety and communication with friends.

In an effort to encourage reflection and to further develop answers, the examiner asks the candidate to compare the worth of face to face conversations with texting and mobile phone use and the candidate reflects on the differences between use of technology and age groups.

The candidate has not taken the initiative to ask a question to fulfil requirements for A02 so the examiner invites her to ask a question.

Oye, ¿Me quieres preguntar algo? Tienes una pregunta para mí? ¿Una pregunta?

The examiner responds briefly to the question which is correctly expressed and moves on to the final line of questioning, concerning young children's use and ownership of mobile phones.

The discussion lasts 7 minutes

### Assessment of performance

A0	Mark	Comments
A01	4	Reasonable pace. Usually, easy to follow. Ideas often developed. Some success with unpredictable elements.
A02	2	Limited understanding of material on the card. Not fully developed.
A03	7	Some variety of vocabulary but with repetition of key words. Grammatical structures are often accurate. Pronunciation is

		fairly good.( elements of lower band with regards to pronunciation 'fairly good' ) Mark of 7 is 'best fit'
A04	5	Reasonable knowledge. Sometimes successful in developing arguments and justifying points of view based on the sub-theme.
Total = 18/30		

## Student two: Second sub-theme stimulus card

TARJETA J	
Theme	Artistic culture in the Hispanic world
Sub-theme	La identidad regional en España

### Algunos bailes regionales de España



El flamenco andaluz es intenso y apasionado. El *flamenco puro* se baila solo.



La sardana catalana se baila en grupos, formando un círculo.



La jota aragonesa se baila con las manos en alto, acompañada de canciones.

#### Preguntas

- ¿Te sorprende que sea el flamenco el baile que los turistas asocian más con España?
- ¿Te parece que los bailes tradicionales reflejan la personalidad de la gente de la región?
- ¿Qué otros aspectos de la cultura pueden definir la identidad de una región?

## Indicative content

### Tarjeta J: La identidad regional en España

#### General

In studying sub-themes students will probably have worked from different source materials and will therefore respond in different ways to the knowledge-based questions. The printed questions are a starting-point for discussion: a student's response will open up different directions for the examiner to pursue. Some students will have a wide range of facts and figures to quote but this is not a prerequisite for demonstrating knowledge of the sub-theme.

#### Points related to specific questions

*¿Te sorprende que sea el flamenco el baile que los turistas asocian más con España?*

Student responses may cover some of the following:

Answers expressing surprise or otherwise could be based on the tendency to associate flamenco with Spain due to mass tourism in the south, exposure to flamenco images, music and costume due to marketing and merchandising. More recently, greater and more varied travel and study opportunities make appreciation of other regional dances easier, influence of mass media eg: YouTube to appreciate greater variety of dance, salsa and other Latin dance classes in most major cities, popularity of programmes like *¡Mira quien baila!* featuring several Latin dances, holidays which allow experience of regional festivals.

*¿Te parece que los bailes tradicionales reflejan la personalidad de la gente de la región?*

A thoughtful and developed response to this type of question will include supported arguments and justified conclusions. It will link the information on the card to the knowledge gained through the student's study of the sub-theme and therefore this could prompt:

General confirmation that the information is borne out by this wider study; reference to some knowledge that endorses the information such as: informed comment on the character of the dances, whether vibrant and exciting or sedate and solemn, the relationship between a culture and its dance, based on the student's study of Spanish and/or South American communities. Students may explore issues relating to climate, traditional costumes, general temperament, indigenous music and historical factors to offer opinions based on knowledge and understanding of the topic.

*¿Qué otros aspectos de la cultura pueden definir la identidad de una región?*

This is an opportunity for the student to demonstrate knowledge and opinions beyond the specific focus of the card but which is nonetheless relevant to the sub-theme. It should include justified points of view and conclusions.

Good answers will be based on study of individual and/or varied Hispanic cultures and communities. Students may explore issues relating to food and drink, citing natural resources and climate as those which influence and may define identity and may exemplify answers, whether from Spain, (paella and the cultivation of rice in the region of Valencia ) or South America (Argentinian beef and the Pampa.) Other possible avenues could include the exploration of music and how it relates to a community's history and heritage. Students may explore how climate and available resources influence and define the architecture of a region and could compare and contrast styles in Spain or South America. Language, dialect and accent could be further avenues for development. Any appropriate examples will be valid when showing knowledge and understanding and when justifying points of view and drawing conclusions.

Below are some examples of the sorts of questions students could ask.

- *¿Es importante que las regiones de un país tengan sus propias costumbres?*
- *¿Qué opinas de los diferentes acentos?*
- *¿Te sorprende que haya tantos bailes diferentes en el mundo hispánico?*
- *¿Has participado alguna vez en un festival hispánico?*

## Transcript

### Discussion of sub-theme: La identidad regional en España

#### Tarjeta J: Algunos bailes regionales de España

Ex *Ahora vamos a hacer la Tarjeta J sobre la identidad regional en España.*

*Muy bien. Ok. Vamos a pasar a hablar de los bailes tradicionales.*

*¿Te sorprende que sea el flamenco el baile que los turistas asocian más con España?*

St *No. Absolutamente porque el flamenco es el baile más famoso y más popular y mas bonito de España. Los otros bailes ....la sardina catalana y la jota aragoesa no son muy populares y nadie saben de ellos.*

Ex *Seguro que son muy populares en Cataluña y en Zaragoza y hay mucho turismo allí. ¿Crees que los españoles saben algo de estos bailes?*

St *Sí...perdona. Sí. Son muy populares en España pero menos populares en ....Inglaterra o el extranjero.*

Ex *¿Te parece que los bailes tradicionales reflejan la personalidad de la gente de la región?*

- St *Sí porque el baile flamenco refleja la pasión, el calor y las tradiciones de Andalucía y también hay música típica con guitarra así que es un baile muy típico de la región. Los bailes en el norte también reflejan la cultura y la personalidad y sus vestidos también son muy típicos de la región. La jota aragonesa es popular en Zaragoza y en la fiesta del Pilar en octubre, la gente lleva ropas típicas de su región y bailan todos en la plaza del Pilar. Todos tienen flores y tienen flores durante el baile y dan flores a la Virgen después de la fiesta. Es muy típico.*
- Ex *Sí. Es típico. ¿Has visto tú las fiestas del Pilar en Zaragoza?*
- St *Sí. El año pasado hice un intercambio con un colegio en Zaragoza y fui durante las fiestas del Pilar. Era estupendo y sal...salimos todos los días a la plaza del Pilar y lo pasé bomba. Quiero volver el año próximo.*
- Ex *Ok. Esta fiesta del Pilar, ¿Qué es exactamente? ¿Qué comes y qué bebes? ¿Sabes algo de la tradición?*
- St *No sé mucho sobre la historia de la fiesta pero comes durante todo el día y por la noche vas de copas con grupos grandes. Hay muchas muchas flores por todas partes para la Virgen del Pilar. Comes comida típica de España, sí..comida típica, por ejemplo carne y vino ... Sí*
- Ex *Ok. Muy bien ¿Qué otros aspectos de la cultura pueden definir la identidad de una región?*
- St *Muchas cosas pueden definir la identidad de una región. Por ejemplo el clima. En el norte de España, en Coruña por ejemplo, llueve mucho y la gente tiene terrazas de cristal en sus casas. Es para escapar de la mala clima. También en Andalucía, hace mucho calor en verano, cuarenta grados y la gente se adapta a la clima por ejemplo comen una sopa fría porque es muy caliente en la calle y la sopa se llama gazpacho y es refrescante y tiene cebollas y pimientos que son productos naturales de su región. Oh...también en Segovia, hay muchos cerdos y la gente come cerdo todo el día y hay un plato muy famoso que se llama –cochinillo- que es un cerdo bebé y este plato es típico de Segovia y define su cultura.....*
- Ex *Claro .., mucha información y ¿Tienes una pregunta para mí?*
- St *Sí..¿tú ir a una fiesta en España*
- Ex *Sí. He estado en varias fiestas en España y me encantan todas. Muy bien y otra pregunta. ¿A cuál de las fiestas en España te gustaría ir? Hay una fiesta favorita para tí?*
- St *Me gusta la fiesta en el fin de año con los Reyes Magos. Se come frutas y caramelos.*

- Ex *Sí. Hay quienes dicen en España que hay demasiadas fiestas, que hay una fiesta para cada día del año. ¿Tú crees que hay demasiadas fiestas en España.*
- St *No porque para mí es imposible tener demasiado fiestas. Me encanta bailar y tomar copas y salir con los amigos.*
- Ex *Sí, pero hay cosas más importantes que pasarlo bien. Es que las fiestas cuestan mucho dinero y los españoles pierden muchos días de trabajo y... no te parece un poco irresponsible celebrar tantas fiestas?*
- St *Sí pero para mí es muy divertido y la vida en Inglaterra es muy seria.*
- Ex *¿Sí? Es lo más importante que lo pases muy bien. Muy bien . En cuanto a las fiestas ¿tu crees que todo el mundo puede participar en estas fiestas? el flamenco, por ejemplo, la jota, la sardana...¿ es para todo el mundo o es solo para los jóvenes?*
- St *No pienso que es solo para los jóvenes porque la gente de todas edades pueden bailar y comer y beber y, también, en las fiestas del Pilar yo vi mucha gente vieja.*
- Ex *Ok. Muy interesante. Muchas gracias. Tenemos que terminar ya. End of test.*

## Commentary

### Discussion of sub-theme: La identidad regional en España

#### Tarjeta J: Algunos bailes regionales de España

The examiner moves to the first question on the card and the candidate's response appears brief and superficial so the examiner asks for further clarification:

Seguro que son muy populares en Cataluña y en Zaragoza y hay mucho turismo allí. ¿Crees que los españoles saben algo de estos bailes?

The candidate concedes that the dances are probably very popular in Spain but less well known elsewhere. The examiner believes the answer could still be further developed but, as the candidate does not take the initiative when prompted, she decides to move to the next printed question as further development seems unlikely. This is a difficult situation and the examiner must decide quickly which avenues for discussion might best serve the candidate. The examiner is aware of the candidate's strengths and weaknesses now and makes this judgement.

The second printed question elicits knowledge of dance and regional identity and it is open ended and elicits knowledge of AO4. The candidate responds quickly,

mentioning Flamenco traditions in Andalucía, la jota aragonesa and the Fiestas del Pilar in Zaragoza but over use of the word –típico– suggests that knowledge and understanding of the question is superficial and she does not further develop her answer. The examiner decides to pursue discussion about the fiestas del Pilar in Zaragoza so asks for further information, hoping for development of knowledge and understanding of Hispanic society but the candidate’s answers are very general and could describe any fiesta in Spain or elsewhere and do not contribute to the discussion so the examiner moves to the final printed question:

¿Qué otros aspectos de la cultura pueden definir la identidad de una región?

This is an open ended question which elicits information, views and reflection. The candidate is quick to mention a number of customs in Spain which are typical to different areas, including glass terraces in La Coruña to shelter from rainy climate. Some aspects of this answer are superficial but the candidate mentions, albeit without development, a number of appropriate points and she has a good grasp of the relationship between gastronomy in Andalucía and climate. Her knowledge and understanding of –el cochinito– of Segovia is sketchy but limitations in language could restrict expression.

The examiner, aware that, during the previous discussion, the candidate needed prompting to ask a question in order to fulfil requirements for A02 asks:

Claro ...,mucha información y ¿Tienes una pregunta para mí?

The candidate responds by attempting to ask a question but she fails to conjugate the verb so does not fulfil the requirement of A02.

Sí..¿.tú ir a una fiesta en España

The remainder of the test aims to elicit information and viewpoints of fiestas in Spain and the candidate responds readily but development is somewhat superficial.

The discussion lasts: 7 minutes

### Assessment of performance

A0	Mark	Comments
A01	3	Responses easy to follow. Some development of ideas. Appropriate response to a few unpredictable elements.
A02	2	Candidate fails to ask a question which meets requirements of A03. (a conjugated verb) so mark is reduced by one band.
A03	7	Best fit between two bands. Some variety of vocabulary (7) Grammar is often accurate (7?) Pronunciation and intonation are fairly good. (6?)

A04	6	Reasonable knowledge. Some success in developing ideas and drawing conclusions based on sub-theme.
Total = 18/30		