

AS

POLISH

Unit 1 Reading and Writing

Insert

Text to be used when answering Section 1

A

Text for use with **Section 1**

Oczko w głowie słynnej matki. Choć wiele od niego oczekiwano, nigdy nie zawiódł pokładanych w nim nadziei. Jego ojczyzną została Ameryka, a pasją budowanie mostów. Dzieła jego umysłu stały się łącznikiem między miastami, ulicami, ludźmi, a więc narzędziem rozwoju ludzkości.

Helena Modrzejewska miała zaledwie dwadzieścia lat, kiedy urodził się jej ukochany „Dolcio”, czyli Rudolf Modrzejewski. Przyszedł na świat w styczniu 1861 roku w małym podkrakowskim miasteczku, Bochni. To tam stawiała pierwsze aktorskie kroki jego matka, a ojciec, reżyser teatralny Gustaw Zimajer, rozpoczął realizację swoich planów o wielkim teatrze.

Od narodzin życie Rudolfa, syna teatralnego duetu, było niezwykle kolorowe i pełne przygód. Dziecko było otoczone miłością i szacunkiem. Niezwykle ambitna i pracowita matka i równie wytrwały ojciec zaszczylili mu cechy, które później doprowadziły do wielkiego światowego sukcesu. Byli oni jednak również sprawcami kilku wstrząsających wydarzeń w życiu chłopca. Najpierw matka, zabrawszy Rudolfa, odeszła po kryjomu od Zimajera, a później ojciec porwał dziecko z teatralnej garderoby. Walka o dziecko trwała kilka lat. Pomimo teatralnego rozstania rodziców syn utrzymywał ożywione kontakty z ojcem.

Dzięki rozwijającej się karierze aktorskiej matki i sławie, jaką dzięki swojej pracowitości osiągnęła Modrzejewska, rodzina żyła na bardzo wysokim poziomie. Nie mały wpływ na to miało małżeństwo Heleny z hrabią Karolem Bodzentą Chłapowskim. Dzięki niemu Modrzejewska zyskała awans społeczny, nowe kontakty i oddanego towarzysza na resztę życia, a jej syn opiekuńczego ojczyma. Rudolf uczęszczał do różnych szkół, oprócz talentu do matematyki i zapału do sportu – jazdy konnej i gimnastyki, fascynował się muzyką. Była jego wielką pasją. Niejednokrotnie zastanawiał się nad wyborem drogi życiowej, stawiając na jednej szali fortepian, a na drugiej budowę mostów.

Ameryka

Decyzja o wielkiej wyprawie zapadła w Warszawie – inicjatorem wyprawy był Rudolf. „Patrząc na mapę stwierdził, że byłoby cudownie gdybyśmy mogli pojechać do Ameryki i miał taki uszczęśliwiony wyraz twarzy” – pisała we wspomnieniach Modrzejewska. Był rok 1876 kiedy rodzina przybyła do Ameryki. Ich droga wiodła od Nowego Yorku, przez San Francisco, Panamę i Los Angeles do Anaheim. Tam założyli słynną kolonię artystyczną. Ameryka otoczyła ich opiekuńczym ramieniem i stała się trampoliną do sukcesu aktorskiego Modrzejewskiej i kariery jej syna.

Modrzejewski najpierw wyruszył z powrotem do Europy, aby na najślynniejszej uczelni technicznej świata, we Francji, zdobyć wykształcenie. Edukację ukończył z wyróżnieniem i zaczął posługiwać się zmienionym nazwiskiem Ralph Modjeski. Po studiach i po powrocie do Ameryki zaczął pracę jako konstruktor mostów; praca trudna, ale dawała mu dużo satysfakcji, a po latach zagwarantowała wysoką pozycję społeczną i ekonomiczną.

Pierwsze mosty to kolejowy przez rzekę Missouri, następny to w Rock Island nad Missisipi w stanie Illinois. Trafił na okres niezwykle szybkiego i twórczego rozwoju kolei oraz mostów. Zyskał miano prekursora i wybitnego konstruktora. Był autorem pierwszego podręcznika ze wzorami budowy mostów stalowych. Pierwszy zastosował beton do ich budowy i pierwszy miał wizję mostów wiszących. Jego nazwisko jest na prawie czterdziestu mostach – w Quebec w Kanadzie, w Filadelfii, San Francisco. Blue Water Bridge łączący USA z Kanadą to też jego dzieło.

Obecnie w Stanach Zjednoczonych trwają zdjęcia do dokumentalnego filmu na temat Modjeskiego i jego dzieł. Opowiada on nie tylko o prywatnym życiu i karierze tego niezwykle konstruktora, ale zwraca on uwagę na wpływ jego dzieł na obraz i rozwój Ameryki. Reżyserka była zaskoczona niskim poziomem wiedzy o naszym wielkim konstruktorem. Ma nadzieję, że film pomoże poznać osiągnięcia wielkiego Polaka i będzie cegiełką budującą polską dumę narodową.

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Blank page