



Please write clearly in block capitals.

Centre number

Candidate number

Surname \_\_\_\_\_

Forename(s) \_\_\_\_\_

Candidate signature \_\_\_\_\_

# AS POLISH

## Unit 1 Reading and Writing

Wednesday 24 May 2017      Morning      Time allowed: 2 hours 30 minutes

### Materials

For this paper you must have:

- the text for Section 1 on an insert (enclosed).

### Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

### Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both Polish and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections.  
Section 1 45 marks  
Section 2 10 marks  
Section 3 45 marks

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
TOTAL	



J U N 1 7 P L S H 1 0 1

G/KL/Jun17/E3

**PLSH1**

**SEKCJA 1**

Answer all questions, in **Polish**, in the spaces provided.

**1 (a) Przeczytaj tekst i odpowiedz pełnymi zdaniami po polsku na następujące pytania.**

**For text see insert.**

**1 (a) (i)** Jakie zmiany dotkną naszą planetę w ciągu najbliższych piętnastu lat?

**[2 marks]**

---

---

---

**1 (a) (ii)** Co odkryła prof. Valentina Zharkova?

**[1 mark]**

---

---

**1 (a) (iii)** Co się dzieje, gdy Słońce jest mniej aktywne?

**[2 marks]**

---

---

---

**1 (a) (iv)** Co ustalono w wyniku obserwacji Słońca?

**[1 mark]**

---

---



**1 (a) (v)** Co przeanalizowała pani prof. Zharkova i co stwierdziła?

**[2 marks]**

---

---

---

**1 (a) (vi)** Kiedy możemy odczuć ochłodzenie klimatu i dlaczego?

**[2 marks]**

---

---

---

**1 (a) (vii)** Co się stało 12 tysięcy lat temu?

**[3 marks]**

---

---

---

---

**1 (a) (viii)** Kto pierwszy odczuł ochłodzenie i co ono spowodowało?

**[3 marks]**

---

---

---

---

**Question 1 continues on the next page**

**Turn over ►**



**1 (a) (ix)** Co się stało z Bałtykiem w okresie mrozów?

**[1 mark]**

---

---

**1 (a) (x)** Jakie zmiany zaszły w Anglii od XIV do XIX wieku i skąd to wiemy?

**[3 marks]**

---

---

---

---

---

**1 (a) (xi)** Co się działo w Holandii i w Alpach?

**[2 marks]**

---

---

---

**1 (a) (xii)** Jak odczuli srogie zimy mieszkańcy Szwecji?

**[1 mark]**

---

---

**1 (a) (xiii)** Jakie były skutki epidemii dżumy?

**[1 mark]**

---

---



**1 (a) (xiv)** Który rok nazwano rokiem biedy i dlaczego?

**[4 marks]**

---

---

---

---

---

---

---

**1 (a) (xv)** Kiedy nastąpiło ocieplenie i jakie były jego skutki?

**[2 marks]**

---

---

---

---

**Question 1 continues on the next page**

**Turn over ►**



**1 (b) Wpisz do kratki P (prawda), F (fałsz), lub? (nie wiadomo).**

**1 (b) (i)** Przewidywane w 2022 roku ochłodzenie będzie pierwszym w historii naszej planety.  [1 mark]

**1 (b) (ii)** Nasz świat jest bardzo młody.  [1 mark]

**1 (b) (iii)** Dawniej w zimie można było przejść piechotą przez Tamizę.  [1 mark]

**1 (b) (iv)** Wszyscy naukowcy potwierdzili badania pani prof. Zharkovej.  [1 mark]

**1 (b) (v)** Zmiany klimatu nie miały wpływu na życie ludzi.  [1 mark]

---

35  
+

**Knowledge of Grammar: 10 marks**

---

10  
=

---

45



**Turn over for the next question**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**Turn over ►**



0 7

**SEKCJA 2****2 Przetłumacz na angielski następujący tekst.****Nowa ekspozycja w Muzeum Pottera**

Legendarny peron 9 $\frac{3}{4}$  i Hogwarts Express to nowe elementy w ekspozycji Harry'ego Pottera w Warner Bros Studio pod Londynem. Ten oryginalny pociąg jest jedną z wielu atrakcji tego niezwykłego muzeum.

Jeśli jesteś fanem historii o losach młodego czarodzieja – chociaż raz w życiu musisz odwiedzić to miejsce.

Ten pociąg wygląda jak żywcem wyjęty z filmu. Zadbano o wszystko, nawet o unoszącą się spod kół lokomotywy parę. Można wejść do środka i przejść się między charakterystycznymi wagonami. W muzeum można obejrzeć krótki film pokazujący głównych aktorów oraz zobaczyć jak wyglądała trwająca blisko 10 lat praca na planie legendarnej produkcji.

Pierwszym punktem wystawy jest Wielka Sala, którą najczęściej widzieliśmy w scenach nagrywanych w Hogwarcie, szkole dla czarodziejów. Możemy zobaczyć pokój Dumbledora, sypialnię uczniów i świetlicę. Jest też symulator lotu na miotle czy nauka obsługi różdżki czarodziejskiej. W jednej z sal znajdują się figury głównych postaci z filmów w ich rzeczywistych rozmiarach.

Wycieczka do muzeum pozwala zrozumieć, że opowieść o młodym czarodzieju to nie tylko dobra gra aktorów, doskonała historia, ale także ciężka praca kostiumologów, architektów i grafików, którzy punkt po punkcie tworzyli od podstaw magiczny świat Harry'ego. Zadbali o każdy najdrobniejszy szczegół i najlepiej to widać na przykładzie ulicy Pokątnej, gdzie czarodzieje mają swoje sklepy z magicznymi rzeczami.

**[10 marks]**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---















**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**Copyright information**

For confidentiality purposes, from the November 2015 examination series, acknowledgements of third party copyright material will be published in a separate booklet rather than including them on the examination paper or support materials. This booklet is published after each examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk) after the live examination series.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team, AQA, Stag Hill House, Guildford, GU2 7XJ.

Copyright © 2017 AQA and its licensors. All rights reserved.

