



Cambridge International Examinations
Cambridge Pre-U Certificate

SPANISH (PRINCIPAL)

9781/02

Paper 2

May/June 2017

TRANSCRIPT

2 hours 15 minutes

The syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **4** printed pages and **1** blank page.

TRACK 1

F **Cambridge International Examinations. Pre-U Spanish Principal Course, 9781, Paper 2, May/June 2017.**

Part 2: Listening.

TRACK 2

M **Texto auditivo 1: La bodega Valduero.**

M Hace 30 años, decidí dejar la empresa metalúrgica en Bilbao, donde trabajaba como ingeniero industrial. Tenía un sueño: instalar una bodega cerca de mi pueblo natal, Tordómar, en la Ribera del Duero.

F Embarqué en la aventura con mi padre porque acababa de licenciarme en ingeniería agrónoma y lo de trabajar pegada a la tierra me atraía mucho.

M Comenzamos con vinos de cooperativas, pero compitiendo en la compra de uva con las otras bodegas de la zona, algunas ya establecidas y famosas, como Vega Sicilia. La solución era tener producción propia. Reinvertimos las ganancias y nos endeudamos para comprar tierra y plantar viñedos.

F Actualmente, la bodega Valduero produce 600.000 botellas al año, de las que exportamos el 65%. Mi hermana Carolina se unió al proyecto. Yo me dedico a la bodega y a todo lo relacionado con esa magia ancestral que es el vino, mientras que Carolina viaja por el mundo comercializando nuestros productos.

M Hace quince años, me jubilé y dejé el timón a mis hijas. Ahora las *hermanas valdueras*, como todos las conocen por aquí, triunfan en los concursos internacionales. Nuestro vino de autor – el *12 Años Valduero* – acaba de ganar la gran medalla de oro en el certamen belga superando a todos los grandes castillos franceses.

F En 1999 seleccioné las mejores uvas de la excelente cosecha de aquel año para hacer un vino especial. Limité la producción a 864 botellas, todas numeradas. El *12 Años Valduero* es un vino aspiracional y tendremos otros vinos especiales de las cosechas 2001 y 2005. Nuestros vinos van dirigidos a la hostelería media y alta y se venden por todo el planeta. No tenemos intención de crecer en cantidad, sino de situarnos bien en el mercado elegido.

TRACK 3

M **Texto auditivo 2: El riesgo por incendio forestal.**

F El nivel de riesgo por incendio forestal en España vuelve a ser hoy “extremo”. Según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología, en todas las provincias españolas hay alguna zona en la que el nivel de riesgo es el más alto de la escala, como consecuencia de las elevadas temperaturas.

Esta mañana en la provincia de Zaragoza se reabrió la carretera A-1204 y los 1.500 vecinos desalojados de los cinco pueblos afectados la semana pasada por el peor incendio en lo que va de año, volvieron a sus casas. Pese a ello, una calma tensa inunda las calles de estas localidades, ya que quedan unos días de peligro por delante. Nos habla Manuel Laborda, agricultor de 49 años y vecino de Biota, en la comarca de las Cinco Villas.

- M No puedo olvidar el sábado pasado. No me quito todavía de la cabeza el repique de campanas que ordenó el sacerdote para alertar a los vecinos. Esto era un infierno. Teníamos las llamas a las puertas del pueblo y el humo inundaba las calles. Nos echamos al campo de madrugada para evitar que el fuego alcanzase el casco urbano. Con mangueras, con tractores, con ramas de pino... combatíamos las llamas con lo que podíamos.

En total han ardido más de 13.500 hectáreas de sembrados y masa forestal. Quedaron arrasadas las 50 hectáreas de cereal y huerta que tengo en el campo. También me dedico a la producción de miel. Traté de salvar alguna de las colmenas, pero el fuego las cercó, así que tuve que dejarlas. Cuando por fin regresé al pueblo, no quedaba nadie. La policía vino a buscarme a mi casa.

TRACK 4

F **Texto auditivo 3: La Ciudad Perdida.**

- M Casi todos hemos visto las famosas imágenes de la fortaleza inca de Machu Picchu en Perú, adonde los turistas acuden en tropel para disfrutar de su historia. Las ruinas peruanas se han convertido en un fenómeno de turismo masivo internacional, pero pocos hemos oído hablar de la Ciudad Perdida de Colombia, unas ruinas descubiertas en 1976 que aún permanecen ocultas en la Sierra Nevada de Santa Marta, protegidas de los turistas por las tremendas dificultades de llegar allí.

Este año volví a la Ciudad Perdida con un grupo selecto de viajeros aventureros españoles. Cinco días de ida y otros cinco días de vuelta; fue un viaje durísimo. Tuvimos que cruzar ríos y torrentes, dormir en hamacas en los campamentos y ascender y bajar pronunciadas vertientes.

Sin embargo, la llegada es magnífica. La grandiosa ciudad mantiene un vasto conjunto de escaleras y muros, entre terrazas y plataformas, sobre las cuales se construyeron templos ceremoniales y cabañas. A pesar de los esfuerzos de los arqueólogos e investigadores, se ignora casi todo de esta ciudad construida por la cultura tairona. Se desconoce el motivo de su asentamiento allá por el siglo XII, así como la causa de su posterior abandono unos siglos más tarde, después de que los conquistadores españoles trataran de encontrar por esas latitudes la leyenda de El Dorado.

Colombia es un destino turístico por excelencia. Que no se preocupen los viajeros por los guerrilleros, los narcos o los paramilitares. Colombia es, a pesar de todo lo que se diga, un país ordenado y civilizado, un extraordinario lugar para ver los paisajes más variados con una biodiversidad como es difícil de encontrar en la Tierra.

F **This is the end of the recorded material.**

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.